

CLASSICO



CARTA DEI SERVIZI DEL CIRCOLO CULTURALE CLASSICO

Sommario

Introduzione: che cos'è la Carta dei Servizi	pag. 2
Chi siamo	pag. 3
Che cosa facciamo/principali fini istituzionali	pag. 4
Principi e regole dell'Associazione	pag. 5
Organizzazione e servizi	pag. 6
Gestione dei reclami	pag. 7
Contatti	pag. 8

Anno di pubblicazione: 2013

Introduzione

Che cos'è la carta dei servizi

La Carta dei Servizi è il principale strumento di un'organizzazione per far conoscere i progetti che realizza, per informare sulle risorse e le attività a disposizione, sulle modalità di accesso e di intervento. E' pensata, inoltre, per essere uno strumento che permette ai cittadini il controllo, anche in termini di qualità, sull' erogazione dei servizi stessi.

La carta dei servizi rappresenta l'impegno dell'ente che la emette, per definire e tutelare i diritti di coloro che di tali servizi beneficiano, secondo alcuni principi fondamentali che sono:

- uguaglianza, continuità e regolarità nell'erogazione
- tempestività delle risposte
- accessibilità e trasparenza
- correttezza e regolarità gestionale
- modalità di reclamo

I Contenuti sono:

Notizie generali sulla storia e la struttura

Principi e regole di comportamento dell'Associazione per l'erogazione dei servizi

Descrizione e informazione sui servizi che l' Associazione svolge

Definizione degli standard di qualità

Misure per la tutela e la partecipazione degli utenti.

Chi siamo

La nostra Associazione denominata "Circolo Culturale Classico", viene fondata il 24 Giugno del 1998 (registrazione ufficio atti civili- Palermo n 28548 serie 3A) con l'intento di promuovere attività culturali per la crescita civile e democratica del Paese e per l'affermazione culturale e sociale dei cittadini.

La sua sede, dispone di locali adibiti ed attrezzati per lo svolgimento delle attività.

E' iscritta nel Registro Provinciale delle Associazioni del Terzo Settore e degli enti No profit della Provincia Regionale di Palermo (Cod. Identif. ID 006)

Enti pubblici con cui l'Associazione collabora ed ha collaborato sin dall'anno 2000:

Provincia Regionale di Palermo

Assessorato Turismo e Spettacolo

Assessorato Politiche Sociali e Giovanili

Presidenza del Consiglio

Regione Siciliana

Assessorato BB.CC. PI

Assessorato alla Sanità

Assessorato Turismo e Spettacolo

Assessorato alla Famiglia

Comune di Palermo

Assessorato alla Cultura

Mission

Utilizzare l'arte nelle sue varie forme espressive, come strumento educativo per la crescita sociale e culturale dell'individuo.

CLASSICO



Che cosa facciamo / principali fini istituzionali

- Avanziamo proposte agli enti locali, alla Regione, alle scuole, per partecipare attivamente ad un'adeguata programmazione culturale sul territorio.
- Organizziamo iniziative, servizi, attività di animazione culturale e ricreative atte a soddisfare le esigenze di conoscenza, svago e di riposo dei soci e dei cittadini.
- Promuoviamo attività culturali nel campo del teatro, cinema, musica, delle arti figurative e tutto il campo delle comunicazioni visive
- Curiamo l'informazione, le attività educative e formative, la diffusione e la promozione delle conoscenze scientifiche ed in particolar modo, nel campo delle Arti Terapie (psicodramma, musicoterapia, danzaterapia, teatro terapia)

Principi e regole di comportamento dell'Associazione per l'erogazione dei servizi

1. Uguaglianza

Non può essere compiuta alcuna discriminazione nell'erogazione delle prestazioni per motivi riguardanti etnia, religione, opinioni politiche, sesso e orientamenti sessuali, condizioni psicofisiche o socio-economiche. E'garantita parità di trattamento, parità di condizioni di servizio tra gli utenti delle diverse aree di intervento.

2. Imparzialità

Il comportamento dell'Associazione nei confronti dei soci e degli utenti dei servizi è improntato su criteri di obiettività, giustizia e imparzialità.

3. Continuità

L'erogazione delle attività e dei servizi è svolta con continuità e regolarità durante tutto l'arco dell'anno. Nei casi di non regolarità nell'erogazione delle prestazioni, l'Associazione informa tempestivamente l'utente e concorda le misure per ridurre al minimo il disagio provocato.

4. Riservatezza

Il trattamento dei dati riguardanti ogni utente dei servizi è ispirato al rispetto della riservatezza dovuta. Il nostro personale è formato ad operare nel rispetto della riservatezza delle informazioni di cui viene a conoscenza secondo quanto previsto dal D.L. 196 del 30 giugno 2003.

5. Partecipazione e informazione

L'Associazione garantisce alle persone che fruiscono dei servizi la massima informazione e tutela dei diritti di partecipazione.

Gli strumenti utilizzati per assicurare tale accesso sono:

- accesso telefonico (attivo dal Lunedì al Sabato)
- segreteria con personale addetto
- sito internet www.circoloclassico.it
- Facebook alla pagina "Circolo Culturale Classico"
- carta dei servizi.

6. Efficienza ed efficacia

L' Associazione, assicura la conformità dei servizi erogati ai parametri di efficienza ed efficacia stabiliti. Ogni collaboratore lavora con l'obiettivo di garantire sostegno e tutela agli utenti, valorizzando al massimo le risorse umane, economiche, logistiche e di rete a disposizione.

A chi ci rivolgiamo (aree di intervento)

- Minori
- Giovani
- Adulti

L'organizzazione ed i servizi

Lo staff è composto da collaboratori qualificati e fortemente motivati.

Ogni membro dello staff, presenta inoltre un profilo professionale particolarmente adeguato al tipo di intervento richiesto. Sono presenti pedagogisti, registi, esperti in attività musicali, danzatori, attori professionisti, animatori.

Per attività particolari, l'Associazione si serve di consulenti e professionisti esterni (relatori e docenti specialistici, tecnici del suono, operatori video, esperti in attività multimediali, etc.)

Elenco dei Servizi attivi durante l'anno

(con esclusione della pausa estiva per i Laboratori)

Laboratori Teatrali per bambini (4 / 11 anni)

Il teatro è un mezzo d'espressione completo che coinvolge corpo, mente e cuore ed è un modo per entrare in contatto con gli altri, creando un gruppo, al di là della competizioni e rispettando sempre le individualità. I bambini, attraverso il gioco e gli esercizi teatrali, possono dare sfogo alla loro fantasia finalizzandola ad un progetto comune a tutto il gruppo: la costruzione e la messa in scena di una storia.

Obiettivi:

Sviluppo delle potenzialità espressive del corpo e della voce

Sviluppo della gestualità

Sviluppo della creatività e della sensibilità individuale e collettiva

Crescita della sicurezza individuale e dell'autonomia espressiva

Stimolo alla memorizzazione del testo

Sviluppo della capacità di ascolto e di relazione creativa con il gruppo.

Laboratori Teatrali per ragazzi e Corso di formazione Teatrale (16 - 25 anni)

Attraverso la partecipazione ad una attività laboratoriale, i ragazzi prendono conoscenza della propria realtà psico-fisica, che se comunicata e condivisa con altri, avvia un processo di integrazione di sé nel contesto sociale.

A questo scopo viene proposto, ogni anno, un laboratorio che indaghi sulla presenza corporea dell'azione rituale, sulla fisicità del corpo dell'attore, sulla mimica, sull'improvvisazione. A conclusione del lavoro svolto, viene messo in scena il saggio finale.

Il laboratorio viene articolato in due incontri settimanali di due ore ciascuno, da fine Ottobre ad Aprile. Alla fine del laboratorio viene, inoltre, rilasciato l' attestato di partecipazione, valido per il credito formativo.

Materie trattate: dizione, fonetica, tecniche di improvvisazione, mimica, tecniche di base di teatro-danza, scrittura creativa, interpretazione. Inoltre, viene posta una grande attenzione a tutti quegli esercizi di training fisico e vocale che coinvolgono la sfera psico- affettiva dell'individuo.

Laboratori di Teatro per adulti

Il laboratorio si rivolge a tutti gli appassionati del teatro che vogliano acquisire specifiche capacità tecniche, ma anche ai soli curiosi che abbiano voglia di sperimentarsi e mettersi in gioco attraverso il linguaggio e l'espressione teatrale.

Il teatro, come strumento espressivo, ci permette di comunicare, contattare ed esternare emozioni, acquisire e potenziare capacità espressive e relazionali ed incrementare la nostra creatività.

TEMATICHE e METODOLOGIA:

Nel laboratorio si lavorerà con il corpo e la voce, per conoscere e potenziare le tecniche teatrali di base: respirazione , movimento scenico, uso della voce, improvvisazione, lettura teatrale, drammatizzazione.

Questo laboratorio teatrale è un percorso dinamico, creativo e propositivo per conoscere le tecniche teatrali e sperimentarle mettendosi in gioco.

Corso di Comunicazione e Dizione (giovani e adulti)

Il corso si rivolge a tutti coloro che hanno il desiderio di migliorare il proprio modo di comunicare ed entrare in relazione con gli altri.

Lo scopo è acquisire un linguaggio corretto a partire dalla esatta pronuncia delle vocali, l'accentazione dei vocaboli, per eliminare le inflessioni dialettali e per rendere chiare, nitide e sempre comprensibili le parole, nonché far tesoro della propria espressività e naturalezza.

Inoltre verrà affrontato lo studio delle Tecniche di Comunicazione efficace per accrescere la propria autostima e le capacità persuasive.

Stage, workshop e seminari sulle Arti Terapie

(Psicodramma, Musicoterapia, Danzaterapia, Reading Therapy)

Spettacoli Teatrali e Musicali rivolti sia ai ragazzi che agli adulti

Spettacoli di Teatro Educativo per le Scuole

Servizi “speciali” previsti a partire dall’anno 2013

Attività di sostegno (anche domiciliare) di giovani ed adulti con difficoltà psico-fisiche con interventi in ambito di apprendimento, espressività e socialità.

Standard di qualità dei servizi erogati

Gli standard di qualità vengono definiti e verificati annualmente per ciascun servizio, in termini di efficienza ed efficacia. Per rilevare la soddisfazione e il grado di qualità che percepiscono i cittadini fruitori dei servizi, l'Associazione svolge annualmente indagini attraverso questionari di gradimento e riunioni con gli utenti e/o i loro familiari.

CLASSICO

Misure a tutela dei cittadini utenti - gestione dei reclami

Tutte le aree operative dell'Associazione prevedono una funzione di accoglienza telefonica attraverso la quale è possibile ricevere informazioni, dare comunicazioni, fare richieste o inoltrare reclami.

L'Associazione risponde della corrispondenza tra i servizi prestati e quanto indicato nella carta dei servizi. Si impegna a gestire in modo accessibile, semplice e rapido, le procedure di reclamo chiarendo le norme applicabili e illustrando le modalità seguite nello svolgimento dei servizi.

I cittadini utenti e/o i loro familiari possono presentare osservazioni, proposte o reclami riguardo ad aspetti relativi all'organizzazione, caratteristiche strutturali degli uffici, atti, comportamenti, situazioni che neghino o limitino, direttamente o indirettamente, la fruizione delle attività, esercitando il proprio diritto attraverso:

- lettera in carta semplice indirizzata al responsabile di riferimento e inviata alla segreteria della sede di via Filippo Juvara n 41, 90138, Palermo
- segnalazione telefonica al numero telefonico 091334185
- compilazione del modulo di reclamo da richiedere in segreteria.

Le osservazioni, le comunicazioni e i reclami dovranno essere presentati, di norma, entro 15 giorni dal momento in cui l'utente e/o il familiare sia venuto a conoscenza di quanto ritiene lesivo dei propri diritti.

L'Associazione, si impegna a rispondere, compatibilmente con le norme del D.L. 196/2003, immediatamente alle segnalazioni di più agevole definizione.

Per i reclami che non trovino, per obiettive ragioni, una soluzione immediata, l'associazione si impegna a fornire una risposta scritta entro 15 giorni dalla presentazione.

CLASSICO

Per contattarci:

Claudia Palazzolo (Presidente) tel. 3391198303

Indirizzo e-mail dell'Associazione

info@circoloclassico.it

Indirizzo postale (sede legale ed operativa dell'Associazione)

Via Filippo Juvara n 41, 90138, Palermo

Segreteria (attiva dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 19.00)

Tel. 091334185

Sito web: www.circoloclassico.it